洛阳师范学院2021年度河南省教育厅高校哲学社会科学优秀成果奖获奖名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 成果名称 | 所在院校 | 申报人 | 参与人 | 学科门类 | 成果类别 | 成果发表单位 | 奖励等次 |
| 2021-C-Y074 | 清末民国京剧的武汉传播及其对汉剧发展之影响 | 洛阳师范学院 | 胡非玄 | 胡非玄 | 艺术学 | 论文 | 文化遗产 | 一等奖 |
| 2021-C-Y084 | 宅兹中国：聚落视角下洛阳盆地西周遗存考察 | 洛阳师范学院 | 桑栎 | 桑栎 | 考古学 | 论文 | 考古 | 一等奖 |
| 2021-C-E007 | 技术风险问题的政治哲学反思 | 洛阳师范学院 | 曹玉涛 | 曹玉涛 | 哲学 | 论文 | 中国社会科学报，《新华文摘》 | 二等奖 |
| 2021-C-E089 | 学校课程建设与实施 | 洛阳师范学院 | 晋银峰 | 晋银峰、刘亚楠、谢山莉、李艳丽、戚丽英 | 教育学 | 著作 | 南京大学出版社 | 二等奖 |
| 2021-C-E095 | 数字时代的教材编制：技术伦理与风险规避 | 洛阳师范学院 | 郭利强 | 郭利强 | 教育学 | 论文 | 课程·教材·教法 | 二等奖 |
| 2021-C-E117 | 语言音乐学视域下的陕州梆子地域风格探究——兼谈陕州梆子的“本土”身份 | 洛阳师范学院 | 高彩荣 | 高彩荣 | 艺术学 | 论文 | 中国音乐学 | 二等奖 |
| 2021-C-S044 | 基于 FRG 模型的日语单项式分裂句构式认知动因研究 | 洛阳师范学院 | 陈文静 | 陈文静 | 语言学 | 论文 | 解放军外国语学院学报 | 三等奖 |
| 2021-C-S108 | 乡土节庆民俗的组织化传播 | 洛阳师范学院 | 宁威 | 宁威 | 新闻学与传播学 | 著作 | 兰州大学出版社 | 三等奖 |
| 2021-C-S116 | 中小学教师的学习领导力：理论建构与现实观照 | 洛阳师范学院 | 白文昊 | 白文昊 | 教育学 | 著作 | 中国社会科学出版社 | 三等奖 |
| 2021-C-S121 | 心教育概论 | 洛阳师范学院 | 赵丹妮 | 赵丹妮、曾育松、王泓瑶、郑满利、陈琛、李艳丽 | 教育学 | 著作 | 南京大学出版社 | 三等奖 |
| 2021-C-S152 | “互联网+”背景下博物馆新文创建设路径研究 | 洛阳师范学院 | 申冰 | 申冰 | 艺术学 | 论文 | 包装工程 | 三等奖 |
| 2021-C-S178 | “实践的过去”：历史编纂学的文学转向 | 洛阳师范学院 | 李珺 | 李珺 | 交叉学科/综合研究 | 论文 | 文学研究 | 三等奖 |